



DR

Sete. Disparition Suzanne Desmond, une grande dame du théâtre

Une figure sèteoise du théâtre vient de s'éteindre, dans sa 89e année. Il y a huit ans à peine, Suzanne Desmond donnait encore naissance au "Théâtre du Ressac", dont le nom constitue l'ultime symbole de toute une vie de passion pour les planches. Elle avait commencé sa longue carrière au prestigieux cours Dullin. Après guerre, elle prit la direction de "L'Équipe", compagnie sèteoise fondée par Lucien Barjon en 1935. Metteur en scène inspirée d'auteurs classiques et contemporains (Anouilh, Pirandello, Caldwell...), son *Conte d'hiver* de Shakespeare eut l'honneur d'être joué chez Dullin même, à l'Atelier. Suzanne Desmond fut aussi une magistrale comédienne, que ce soit en Agrippine ou en Rose Mamaï (L'Arlésienne). Le conservatoire de Sète lui doit, en 1960, sa première classe d'art dramatique, d'où sortiront Jean-Marie Winling, Moni Grego... Elle a en outre travaillé à Montpellier, participant, sous la direction de Madeleine Attal, aux émissions dramatiques diffusées par Radio Montpellier. Au centre culturel du Languedoc, elle donna des cours, joua et mit en scène Sartre, Claudel et Ionesco. Son parcours l'a également conduite à Marseille, au théâtre de Lenche, puis à Teyran où elle fonda le théâtre du Krypton Bleu, y mettant en scène l'un de ses auteurs favoris, Tennessee Williams.